

## SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ PRO VYCHOVATELKY ŠKOLNÍCH DRUŽIN A KLUBŮ

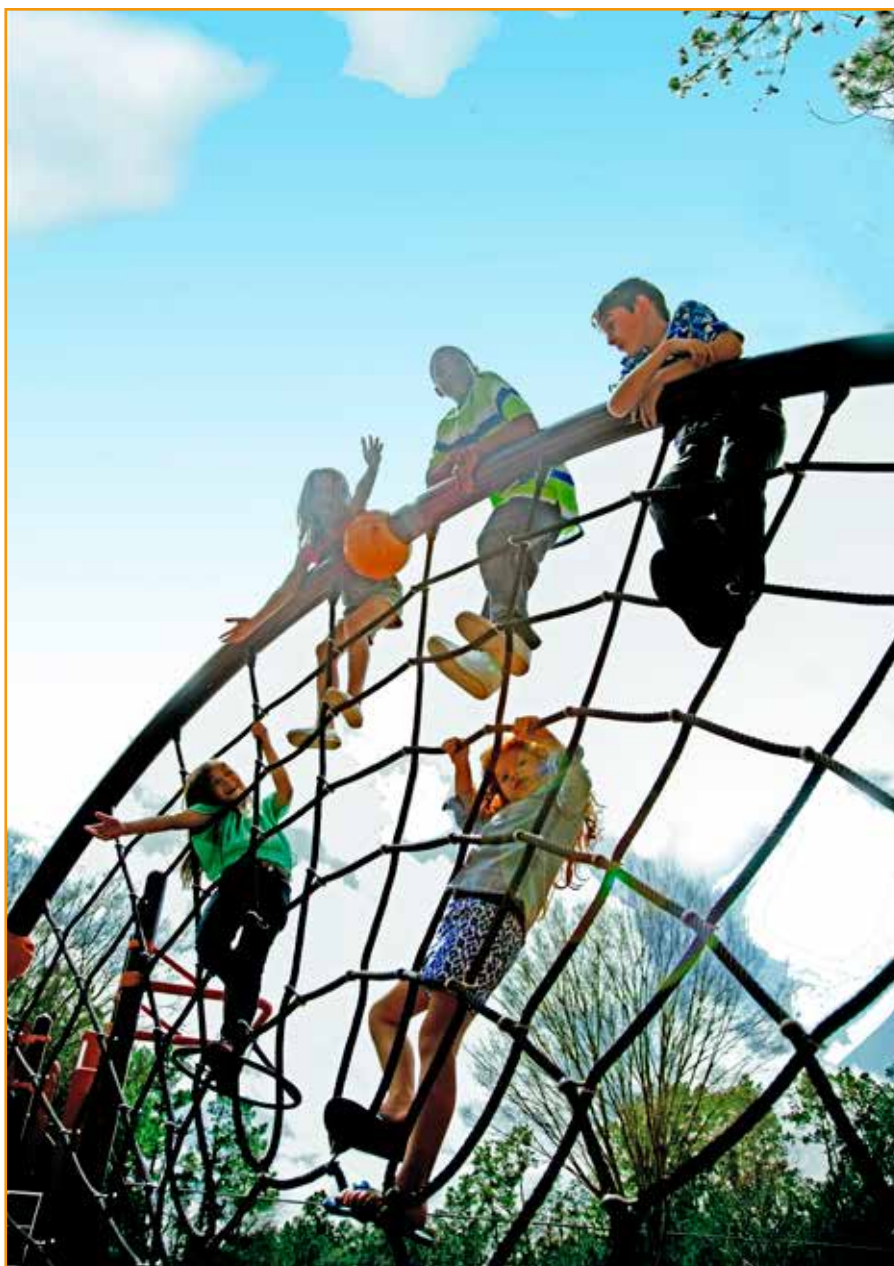
### FORMOVÁNÍ OSOBNOSTI MLADÝCH LIDÍ NEPROBÍHÁ JEN V LAVICÍCH



Jako rodiče i pedagogové si často klademe otázku, jaká je dnešní generace dětí a mladých lidí – generace žijící v relativním blahobytu, s široce otevřenými materiálními i finančními možnostmi pro realizaci vzdělání, rozvinutí nadání a osobních zájmů, cestování i pracovního uplatnění. Ale také generace strádající často nedostatkem času rodičů, přehlcená informacemi, kdy je mnohdy obtížné se orientovat, co je, či není pravda, co je podstatné, a co nikoliv. Apeluje proto na důležitost znalosti naší historie pro pochopení současnosti. V době převládající virtuální komunikace podporujeme pozitivní vztah, ohleduplnost a úctu mladých lidí k druhým lidem, především ke starším. A stále více si uvědomujeme, jakou roli kromě samotné rodiny sehrává v budování těchto hodnot a pozitivních životních postojů škola a zvláště zájmové vzdělávání, tedy také školní družiny a školní kluby.

Dnes už si většina ředitelů škol uvědomuje roli, kterou školní družiny při utváření celkové image a kvality školy sehrávají. Přibývá také rodičů, kteří si pro své dítě volí školu právě podle toho, zda v ní je školní družina či klub a jaké aktivity tato zařízení dětem po vyučování nabízejí. Tato skutečnost se odráží i v tom, jak se za poslední léta zásadně změnilo a mění postavení vychovatelek školních družin, jejich podpora ze strany vedení školy a uznání jejich práce ve společnosti, ale také z pohledu legislativy či systémového uchopení vzdělávání vychovatelů a vychovatelek. Nikdo již nepochybuje o tom, že tato oblast je nedílnou součástí a doplňkem výuky ve škole a podstatným způsobem ovlivňuje kvalitu a výsledky vzdělávání žáků. Národní institut pro další vzdělávání se snaží již řadu let poskytovat profesní podporu vychovatelkám školních družin a školních klubů, ale i ostatním pracovníkům v zájmovém vzdělávání, ať už formou nabídky kvalitního vzdělávání, konzultacemi a dalšími efektivními způsoby podpory, např. metodickým vedením, tutoringem, sdílením zkušeností, vzájemným učením atd. V současné době spolu s MŠMT a našimi partnery intenzivně pracujeme na implementaci koncepce DVPP pro zájmové vzdělávání, a to např. i prostřednictvím připravovaného projektu NIDV podpořeného z prostředků Evropské unie, ale také formou projektů zjednodušeného vykazování, tzv. šablonami OP VVV. Jsem přesvědčena, že i ve stávajících podmínkách českého školství poskytují vychovatelky a vychovatelé díky svému nadšení a obětavé práci dětem kvalitní činnosti a zázemí pro čas, který tráví ve školní družině nebo klubu. A jsem přesvědčena, že unikátní systém školních družin a školních klubů v České republice najde i odpovídající legislativní ukotvení a finanční podporu státu.

*Helena Plízková, ředitelka NIDV*



## REFORMA FINANCOVÁNÍ Z POHLEDU ŠKOLNÍCH DRUŽIN

Ke změně systému financování dochází v souvislosti s novelou zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, týkající se změny způsobu financování škol školských zařízení zřizovaných kraji, obcemi a svazky obcí z prostředků státního rozpočtu.

### Legislativa: stanovení minimálních personálních standardů pro zajištění vzdělávání

Stávající systém financování prostřednictvím republikových a krajských normativů zůstane zachován pro střediska volného času a pro školní kluby. Novela školského zákona však ukládá v § 170 písmeno f) stanovit prováděcím právním předpisem **minimální personální standardy pro zajištění vzdělávání**, které neposkytuje stupeň vzdělání upravený tímto zákonem, a pro zajištění školských služeb poskytovaných školskými zařízeními zřizovanými krajem, obcí nebo svazkem obcí s výjimkou školních družin. Minimální personální standardy střediska volného času a školního klubu jsou **součástí vyhlášky č. 492/2005 Sb., o krajských normativních**.

### Zavedení odlišného systému financování pedagogické práce ve školních družinách

Zásadní změnu představuje zavedení zcela odlišného systému financování pedagogické práce ve školních družinách. Pro školní družinu je nově stanoven novelou vyhlášky č. 74/2005 Sb. **maximální rozsah přímé pedagogické činnosti hrazený ze státního rozpočtu (tzv. PHmax ŠD)**. Tento maximální rozsah je stanoven pro školní družiny v **podobě maximálního počtu hodin přímé pedagogické činnosti v závislosti na organizační struktuře školní družiny**, tj. v závislosti na počtu oddělení školní družiny. Stanovené maximum vyjadřuje stav, umožňující poskytování vzdělávání v potřebné kvalitě a jeho další zvýšení by již k růstu kvality nepřispívalo natolik významným způsobem, aby to odůvodnilo zvýšenou potřebu výdajů státního rozpočtu.

### Hodnota PHmax školní družiny

PHmax školní družiny je vztaženo ke školní družině jako celku u jedné právnické osoby a jeho hodnota závisí na celkovém počtu oddělení této právnické osoby.

Při stanovení hodnoty PHmax školní družiny je potřeba vycházet z údajů vykazovaných za jednotlivá pracoviště ve výkonovém výkaze



**Z 2-01 o školní družině.** Rozhodný je údaj o počtu oddělení uvedený v oddíle I řádku 0101. **Celkový počet oddělení školní družiny jedné právnické osoby se stanoví jako součet počtu oddělení školní družiny za jednotlivá pracoviště školní družiny. K vypočtenému celkovému počtu oddělení se potom přiřadí odpovídající hodnota PHmax uvedená v příloze vyhlášky č. 74/2005 Sb.**

Ředitel může provozní dobu družiny upravit podle místních podmínek. Maximální týdenní počet hodin přímé pedagogické činnosti ve školní družině zřizované krajem, obcí nebo svazkem obcí v závislosti na její organizační struktuře financované ze státního rozpočtu je stanoven v příloze vyhlášky.

### Minimální počet účastníků v oddělení školní družiny

Zcela nově se stanovuje **minimální počet účastníků v oddělení školní družiny. Družina má nejméně 20 účastníků**, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, v průměru na jedno oddělení. Oddělení se naplňují nejvýše do počtu 30 účastníků. Družina, jejíž činnost vykonává stejná právnická osoba jako činnost základní školy s třídami pouze prvního stupně a má pouze jedno oddělení, má nejméně

- 5 účastníků**, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, v případě, že je základní škola tvořena jednou třídou,
- 15 účastníků**, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, v případě, že je základní škola tvořena dvěma třídami,
- 18 účastníků**, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, v případě, že je základní škola tvořena třemi třídami.

**Další oddělení lze zřídit**, pouze pokud na oddělení připadá v průměru více než

**27 účastníků.** Druhé oddělení lze zřídit i při nižším průměrném počtu účastníků, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, než je uvedeno v odstavci 2, pokud je celkový počet účastníků vyšší než 27 a počet účastníků, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, vyšší než 20. Třetí oddělení je možné zřídit i při nižším průměrném počtu účastníků, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, než je uvedeno v odstavci 2, pokud je celkový počet účastníků vyšší než 54 a počet účastníků, kteří jsou žáky prvního stupně základní školy, vyšší než 40. Je-li oddělení tvořeno pouze účastníky uvedenými v § 16 odst. 9 školského zákona, je **nejnižší** a nejvyšší počet účastníků v oddělení shodný s **nejnižším** a nejvyšším počtem žáků ve třídě zřízené pro žáky uvedené v § 16 odst. 9 školského zákona.

### Pravidelná denní docházka, pravidelná docházka a nepravidelná docházka

Novela vyhlášky vymezuje pojmy **pravidelná denní docházka, pravidelná docházka a nepravidelná docházka**, zpřesňuje oblast **bezpečnosti a ochrany zdraví** při zájmovém vzdělávání atp. Pravidelnou denní docházkou se rozumí přihlášení k zájmovému vzdělávání nejméně čtyři dny v týdnu po dobu nejméně pěti po sobě jdoucích měsíců; pravidelnou docházkou přihlášení k zájmovému vzdělávání v rozsahu nejméně jedenkrát za dva týdny po dobu nejméně pěti po sobě jdoucích měsíců, které není pravidelnou denní docházkou.

Zpracovala:

Ing. Mgr. Andrea Šimáková,  
vedoucí oddělení  
neformálního a zájmového vzdělávání,  
MŠMT

## JANA DEDUCHOVÁ: MOJE PRÁCE JE I MÝM KONÍČKEM

Pracuje jako vychovatelka ve školní družině ZŠ a MŠ v Mníšku u Liberce. Požádali jsme ji, aby napsala několik slov o své profesní cestě, která ji zavedla až do čela Asociace vychovatelů školských zařízení a do realizačního týmu celostátního semináře pro tyto pracovníky.

Mým snem vždy byla práce s dětmi, povolání, které mě bude nejen živit, ale zároveň mě i naplňovat. Časem jsem zjistila, že je třeba pracovat nejen s dětmi, ale i s rodiči, učitelským sborem a vedením školy. Kde ale získat informace?

### Celostátní seminář mi otevřel dveře k novým možnostem

V té době jsem objevila Celostátní seminář vychovatelů školních družin, který mi otevřel dveře k novým možnostem. Na ustavující schůzi Asociace vychovatelů školských zařízení jsem nabídla svou pomoc. Stejně šťastné bylo setkání se zakládajícími členy Mgr. Petrem Kořenkem a Jitkou Rydvalovou, s nimiž doposud spolupracuji.

Začala jsem pravidelně navštěvovat kurzy NIDM, oproti počátkům jsem vyhledávala především témata, která byla zaměřena na právní rámec zájmového vzdělávání. Na těchto akcích mi došlo, jak je důležité získat sebevědomí, vědět jak jednat s rodiči a zejména mít možnost se o své problémy či úspěchy podělit s ostatními vychovateli. Věděla jsem, že bych chtěla pomoci ostatním vychovatelkám, zejména jim poskytnout návod jak se dostat k informacím a ukázat jim cestu k dalšímu profesnímu rozvoji.

### Předsedkyně AVŠZ

Nejen proto jsem se v roce 2014 za podpory Petra a Jitky stala předsedkyní AVŠZ. Mým cílem bylo vytvářet společnou základnu pro profesní setkávání vychovatelek a vychovatelů školních družin. Vždy jsem se snažila dbát na to, aby Asociace obhajovala zájmy této profesní skupiny, napomáhala ke zlepšování podmínek pro jejich další vzdělávání a zvyšování kvalifikace.

Zásadní pro mě bylo, aby si vychovatelé mohli vzájemně vyměňovat zkušenosti. Neméně důležitá byla spolupráce s NIDV a podílení se na jednání se státními organizacemi a úřady.

Tehdy jsem považovala za samozřejmé zapojit se do pořádání „celostátu“. Od té doby



uplynulo už několik let a tato akce je mou srdeční záležitostí. Na setkávání se dívám z obou stran, vzpomínám si na své účastnické začátky a srovnávám je s dnešním pohledem organizátora. Setkání jsou specifická pracovními dílnami, které jsou vychovatelům doslova šitě na míru, neméně důležitý je prostor pro předávání vzájemných zkušeností a nápadů.

Roky běžely a já jsem zjistila (možná i díky kurzům psychohygieny), že je potřeba někdy také odpočívat. V rámci Asociace jsem sice ustoupila poněkud do pozadí, ale stala jsem se součástí realizačního týmu Celostátního semináře vychovatelů a vychovatelek ŠD a ŠK. Těší mě, že můžu seminář zajišťovat s Jitkou Rydvalovou, která je srdcem celé akce. Mým základním cílem je, aby si každý odnesl cenné informace pro osobnostní růst ve své profesi.

Do budoucna bych si přála, aby každá vychovatelka i vychovatel uměli obhájit svou práci, znali potřeby dětí, uměli komunikovat uvnitř i vně školy, byli sebevědomí, cílevědomí a dokázali překročit všechny nástrahy života s úsměvem.

### Poděkování

Na závěr bych chtěla poděkovat NIDV za semináře, které jsou tolik přínosné pro další rozvoj vychovatelů školních družin a mimoškolských zařízení.

Stejně tak děkuji Mgr. Petru Kořenkovi za podporu AVŠZ.

Největší díky patří Jitce Rydvalové, která mi stále otevírá dveře k dalším možnostem mé profesní kariéry.

Jana Deduchová  
místopředsedkyně AVŠZ

## PRÁZDNINY relaxace i poznání

Pod názvem „Prázdniny trochu jinak: Vzdělávání – relaxace – poznání – odpočinek“ se v Nesměřích u Velkého Meziříčí v termínu 19.–25. 8. 2018 uskuteční již 26. ročník netradičního prázdninového pobytu pro pedagogy všech druhů škol zaměřeného primárně na výchovnou dramaturgii, muzikoterapii, terapeutický tanec a jejich užití v praxi škol a školských zařízení.

Dopolední program – praktické semináře pod vedením lektorů: Terapeutický tanec a pohyb (Jarka Dosedlová) a Muzikoterapie (Lubomír Holzer). Odpolední program: Divadlo jako nástroj poznávání světa – zájemci/kyně si dovezou krátké prozaické texty, jež jsou vhodné pro určitý věk dětí. V dílně se budou zabývat dramaturgií textů, jejich dramaturgií a zásadami pro jevištní tvar (František Zborník, dramaturg a režisér). Dramata mezilidských vztahů a jejich psychologické souvislosti – praktická cvičení na hledání „lepší“ řešení (Pavel Vacek), Osobnostní a sociální výchova a dramatická výchova:

- Divadelně-dramatické činnosti jako metody osobnostní a sociální výchovy
- „Divadýlka“ a „scénky“ v každodenním chování a jednání člověka (Josef Valenta).

Doprovodný alternativní program: břišní a jiné relaxační tance (Dagmar Vašíčková), prázdninový orchestr a sbor (Jiří Strašík), šamanské bubnování (Luboš Holzer), autorská čtení (přítomní básníci a spisovatelé), pedagogický seminář (Jiří Pokorný), „Vesele k rozvodu“ – smutná část rodinného práva (Jan Michalík a Pavel Vacek).

### Doporučeno:

pedagogickým pracovníkům všech druhů a typů škol

**Počet hodin:** 40

**Cena:** 4 980,-

**V případě zájmu kontaktujte:**

Mgr. Jiří Strašík – strasik@nidv.cz,  
tel.: 475 211 225, mobil: 775 571 606

Číslo programu:

X14-03-16-181

## BEZPEČNÉ KLIMA V DRUŽINĚ A ŠKOLNÍM KLUBU

Jak dosáhnout bezpečného klimatu v družině a školním klubu prostřednictvím netradičních technik



**Mgr. Bára Polívková, lektorka, mentorka, koučka a koordinátorka, se s námi podělila o základní principy vedoucí k účinné práci se skupinou a k dosažení bezpečného klimatu v družině a školním klubu (www.barapolivkova.cz, www.drumben.cz).**

Naše společnost se často jeví jako běžec, který sprintuje do cíle. Jediné, co před sebou vidí, je cílová rovinka. Nevnímá nic okolo. Nevidí, že přichází o radost z běhu, z krásy cesty a okolí. Před očima má cíl a výhody, které mu poplynou z toho, že doběhne jako první – peníze, slávu, prestiž. Tato životní filozofie je ale poněkud stresující. Nutí nás nedůvěřovat jeden druhému, nutí nás soupeřit, být na tom lépe než jsou ostatní. Toto chcení na naše tělo i mysl působí poměrně negativně. A také – jestliže jsme tolik zaujatí tím, abychom to byli my, kdo „první doběhne do cíle“, nezbyvá nám pak příliš času na naše děti. A tak se stává, že děti často vyrůstají v rodinách, kde nevidí harmonický vztah mezi rodiči a kde nezískají žádný vztah k základním společenským hodnotám. Tyto děti pak vidí jen spěch a shon a slyší velmi často větu: „Nemám čas.“ Pro pedagogy pak bývá často náročné navodit ve

skupině klima, ve kterém by se jak pedagog, tak děti/žáci cítili bezpečně a prožívali zde vzájemnou důvěru a používali otevřenou komunikaci. Na toto téma bylo napsáno mnoho publikací a článků. Ráda přispěji svojí trochou do mlýna, protože se celý život zabývám výše uvedenými tématy – bezpečné klima, komunikace, dynamika skupiny a interpersonální vztahy. V tomto stručném článku si dovoluji shrnout tři základní kameny, které považuji za důležité pro to, aby ve skupině bylo navozeno klima bezpečné pro všechny členy této skupiny.

### Model shrnující základní předpoklady k účinné práci se skupinou

V nabídnutém modelu jsem se pokusila schematicky vystihnout základní předpoklady pro to, aby práce s jakoukoliv skupinou mohla proběhnout v klidu a vzájemném naladění. Tento model lze uplatnit jak v případě, že pracujete se skupinou kontinuálně a systematicky, ale může nám pomoci i v okamžiku, kdy pracujeme s nahodilými skupinami.

### A jak to může vypadat v praxi?

Jako lektor, který často pracuje s uměleckými principy stmelujícími skupinu, čtenářům

tohoto krátkého článku nabízím popis pár aktivit, založených na hudebním principu. Jednoduchými hudebními nástroji disponuje téměř každá škola, družina či zařízení určené k volnočasovým aktivitám.

### Aktivita s Orffovými nástroji Výběr nástroje

**Cíle:** Seznámení se s nástrojem, upevnění schopnosti být sdělný, vysvětlení, proč jsem si vybral zrovna tento nástroj.

**Popis:** Z nabídky nástrojů si každý v libovolném čase vybere „ten svůj“, který je mu nejbližší svým zvukem, tvarem apod. V kruhu potom jeden po druhém svůj nástroj představí – verbálně i zvukově.

### Silná výpověď

**Cíle:** Uvědomění si svých vlastních kvalit, dovolit si vyjádřit vlastní jedinečnost, dovolit si „být slyšet“.

**Popis:** Zúčastnění si představí, jak by zvukem svého nástroje vyjádřili fakt, že jsou skvělí, jedineční a nejlepší. Po chvíli přemýšlení to předvedou. Lektorovi doporučujeme, aby skutečně dbal na to, aby nikdo ze zúčastněných nebyl brzděn zbytečnými obavami z toho, že je příliš hlučný. Naopak – doporučuje se vyvolat pořádný hluk.

### Skupinová souhra

**Cíle:** Uplatnit vědomí sebe sama (posíleného předchozím cvičením) a uplatnit toto sebeuvědomění ve skupinové souhře, uvědomit si pravidla správné komunikace: být sdělný, být slyšen a naslouchat.

**Popis:** Lektor je dirigentem orchestru. Ukazuje na jeden nástroj po druhém. Označený nástroj začne hrát jednoduchou rytmickou sestavu. Další nástroj se přidá s motivem, který se hodí a doplňuje ten předchozí. Takto vznikne souhra. Po chvíli lektor jednotlivé nástroje opět „vypíná“. Je dobré nechat hrát nakonec méně slyšitelné nástroje.



Schopnost a umění začlenit do svého života odpočinek a schopnost regenerace sil – to samé učít i děti/žáků

### BEZPEČNÉ A POZITIVNÍ KLIMA

Rozvíjet SEBE vědomí, a to jak děti/žáků, tak samotného pedagoga

Schopnost otevřeně komunikovat a respektovat všechny složky komunikace – sdělování, naslouchání, a nezapomínat na zpětnou vazbu

## NAŠE MOTTO: ZDRAVÁ ŠKOLA – ŠKOLA PRO VŠECHNY

O svoje zkušenosti se začleňováním dětí se speciálními vzdělávacími potřebami do školní družiny a školního klubu se s námi podělil Mgr. Petr Kořenek, ředitel ZŠ Vsetín, Luh, který v letech 2013 až 2017 působil jako poslanec Poslanecké sněmovny PČR.

### Jak se ve vaší škole daří začleňovat děti handicapované, autisty, děti s ADHD apod. do kolektivu školní družiny či školního klubu?

Naše škola se žákům se speciálními vzdělávacími potřebami systematicky věnuje již od roku 1982. Nejdříve se jednalo o tzv. vyrovnávací třídy, následně pak o třídy pro žáky se specifickými poruchami učení a chování. Posléze přicházeli žáci i s jinými potřebami. Jejich práce ve školní družině i klubu byla náročná, ale byla zvládnána bez větších problémů. Ukázalo se, že právě zájmové vzdělávání je velmi vhodný prostor pro začleňování žáků se speciálními potřebami do života školy a do vzdělávání.

### Jakého přijetí se těmto dětem dostává ze strany dětského kolektivu a rodičů ostatních žáků?

V průběhu let jsme nezaznamenali žádné zvláštní problémy v přijetí žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Je však potřeba říci, že ne každý „handicap“ je vhodný k začlenění. Mnozí rodiče proto zájmové vzdělávání primárně nevyhledávají.

### Využíváte i v družině a klubu pomoci asistentů? Pokud ano, jak konkrétně jejich pomoc probíhá?

V minulosti byla pomoc ve školní družině spíše výjimkou. Nyní máme jednoho asistenta pedagoga ve školní družině a ve spolupráci vychovatelka–asistent pedagoga nevnímám žádný problém. Pro mnohé je nepředstavitelná přítomnost druhé dospělé osoby, ale naši pedagogové jsou na přítomnost dalšího pedagoga zvyklí. Je však nutno podotknout, že je potřeba respektovat několik zkušeností. Pedagogický proces vede vždy vychovatel a důležitá je taky osobnost asistenta peda-

goga. Ne každý je na tuto pozici vhodným kandidátem. V dalším roce počítáme i s pozicí školního asistenta, což je pozice vytvořená z projektu.

### Co se vám při společném vzdělávání osvědčuje? Musíte nějak přizpůsobovat nabídku zájmových aktivit?

Reagujeme jen na trendy a potřeby účastníků zájmového vzdělávání, speciální nabídky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nevytváříme. Nepovažujeme to za prospěšné. Důraz klademe i na společné aktivity celé družiny či klubu.

### Jakým směrem se při společném vzdělávání v družině a klubu hodláte v budoucnu ubírat?

Naším cílem je udržet zajímavou nabídku a využívat všechny prostory školy pro činnost. Držíme se motto „Zdravá škola – škola pro všechny“.

Ptala se  
Jitka Bušková

## HLASOVÁ HYGIENA ANEB JAK PŘEDCHÁZET ÚNAVĚ HLASU

Trpíte někdy hlasovou únavou, ať již z důvodu probíhající nemoci, či náročné práce s dětmi a potřebujete vědět, jak se únavy zbavit a ještě lépe – jak jí předcházet? Pak jste dobře na semináři, který vede vysokoškolská učitelka a zkušená hlasová pedagožka PaedDr. Alena Tichá, Ph.D., která má za sebou celou řadu workshopů určených pro hlasové profesionály. Je autorkou metodických publikací, učebnic a didaktických materiálů a publikuje v odborných časopisech. Klientelu jejích kurzů tvoří nejčastěji pedagogové (učitelé MŠ, ZŠ a gymnázií), vychovatelé, sbormistři a vedoucí zájmových kroužků.

Jde vždy o sebezkušenostní workshop, jehož cílem je pomoc nejen samotným pedagogům, ale i dětem, s nimiž pracují. Metodické poučení má vždy přesah – mnohé podněty může pedagog aplikovat na práci s dětmi. Zejména cvičení vedoucí k uvolnění napětí a správnému držení těla a cvičení podnětující k citlivému vnímání pocitových prožitků. Co tedy účastníky kurzu čeká? Cestou prožívání budou objevovat možnosti svého dechu a hlasu. Budou si uvědomovat souvislost mezi držením těla, dechem a hlasem a objasní si jejich podmíněnost v naší psychice. Ve



## JAK DĚTI ZAUJMOUT A ZVEDNOUT JE OD POČÍTAČŮ ANEB ŠKOLA (DESKOVOU) HROU

Mgr. Jana Vodičku znají učitelé a vychovatelé jako osvědčeného a oblíbeného lektora pro moderní deskové hry a čtenářskou a matematickou gramotnost. Je tvůrcem her a herních projektů, které rozvíjejí klíčové kompetence dětí. Vymýšlí hry pro společnost ALBI i jiné firmy.

### Mohu se zeptat, jak jste se dostal k deskovým hrám?

Vlastně jako malý kluk, když jsem s rodiči trávil prázdniny na chatě a stal jsem se hrdým benjamínkem klubu Stopaři, v němž jsme se snažili žít podobně jako Rychlé šípy pana Foglara. Chodili jsme na výpravy, psali kroniku a v klubovně jsme měli i sbírku deskových her, celkem asi dvacet různých, což bylo na tehdejší dobu neuvěřitelné množství. Možná tam někde je základ mé celoživotní záliby.

### A později jako pedagog?

Když jsem učil na Osmiletém gymnáziu Budánka (dnešní Mensa gymnázium), hledal jsem něco, co by studenty dokázalo zvednout od počítačů. A tehdy jsem objevil tzv. moderní deskové hry, které to opravdu dokázaly. Od studentů jsem se postupně nakazil a začal je hrát také. No a postupně jsem si uvědomil, že řada těchto her se dá považovat za učební pomůcky, které jsou vhodné do široké palety předmětů a rozvíjejí prakticky všechny klíčové kompetence. Ostatně první brožura, kterou jsme s manželkou napsali před deseti lety, se věnovala právě rozvoji klíčových kompetencí prostřednictvím deskových her.

### Říkáte první brožura. Ono jich je víc?

Je. Aktuálně vyšla třetí brožura z řady Škola deskovou hrou, tentokrát jsme vybrali s manželkou a paní doktorkou Evou Schnei-

derovou hry vhodné pro rozvoj matematické a také čtenářské gramotnosti.

### Na co jste v souvislosti s deskovými hrami nejvíce hrdý?

Asi na projekt Most přes generaci, jehož cílem bylo propojit děti z dětských domovů a seniory z domovů pro seniory. Připadalo nám, že jsou to dvě skupiny, ke kterým se naše společnost chová dost ošklivě, a napadlo nás, že by se daly propojit právě pomocí deskových her. Vymysleli jsme projekt, v rámci něhož seženeme deskovky, které spolu mohou hrát děti s dědečky a babičkami. Pak dětem z dětského domova uhradíme víkendový pobyt, na němž je hra naučíme a na závěr jim je věnujeme. Ony pak vyrazí do zařízení pro seniory, kde hry místní dědečky a babičky naučí a často se u toho spřátelí. Zkusili jsme to prvně skoro před deseti lety a vcelku to fungovalo. V některých dětských domovech tak vznikla pravidelná aktivita.

### Vy jste ale některé deskovky také sám vymyslel, pokud vím.

Ano, aktuálně jsem začal druhou desítku. V závěru minulého roku mi vyšla Empatia, což je hra, na kterou jsem hodně pyšný a kterou ilustrovala paní Marie Brožová. Její první vydání se prodalo během října a listopadu a teď během června vyjde druhé vydání. No

a poslední novinky jsou logické abstraktní hry 3iQ (čti trik) a QARQ, vycházející z piškvorků, a také hra pro nejmenší BZzz.

### BZzz? To je dost zvláštní název pro hru...

No, myslím, že s rostoucím věkem tak nějak dětinštim. Začínal jsem docela komplikovanými hrami a postupně vymýšlím spíš jednodušší hry pro mladší hráče. Extrémem je v tomhle směru právě BZzz, která je určena pro děti již od dvou let. Pravidla jsou velice jednoduchá, hráči představují včelky, které hledají na louce kytičky. Hra je moc pěkná a dětem se líbí i díky speciální pěnové hmotě, z níž jsou herní žetony vyrobeny. Hru je možné hrát třeba i na pískovišti a potom ji vyprat v pračce, pokud vím, je to první deskovka pratelná na 40 stupňů...

### Takže za poslední rok čtyři hry? Zbývá vám ještě nějaký čas na pedagogii?

Překvapivě docela dost. V tomhle školním roce jsem odlektoroval sedm dvoudenních seminářů pro učitele, zaměřených na rozvoj matematické a čtenářské gramotnosti. Moc mě těší, že podle zpětnovazebních dotazníků přesahuje celková spokojenost účastníků 95 %. No a aktuálně se těším i na dvě dílny na celostátním semináři pro vychovatele školních družin a klubů, organizovaném tradičně NIDV na začátku června.

### A na závěr, chystáte něco zajímavého v nejbližší době?

Jasně. 13. 6. se pokusíme o rekord v 3iQu. Ten den budou moci na řadě míst po celé ČR přijít děti i dospělí zkusit se a zahrát si jednoduchou logickou hru 3iQ. Pokud to udělají, obdrží pamětní list a stanou se součástí pokusu o vytvoření nového rekordu v počtu hráčů, kteří hráli v jeden den jednu deskovou hru.

### Kde všude se bude hrát a kolik očekáváte účastníků?

No, já se před měsícem čestně vsadil, že dorazí alespoň tisíc lidí a bude se hrát nejméně na padesáti místech. Připraveno je už skoro sto míst, takže jmenovat je tady všechny nemůžu, ale najdete je na [www.3iQ.cz](http://www.3iQ.cz). A to ještě věřím, že získám nějaké další organizátory na celostátním semináři. No a lidí bude doufám pár tisíc, takže prosím čtenáře, dorazte taky, uděláte mi ohromnou radost.

Děkuji za rozhovor.  
Hana Kalinová

## PŘEKONAT OSTYCH A JÍT DO TOHO

Sleduje trendy ve vzdělávání, oslovují ji moderní technologie a nebojí se jich využívat ve své práci vychovatelky ve školní družině. Jaroslava Pachlová má zkušenost z několika komunitních skupin, ve kterých mohou pedagogové z různých evropských zemí vzájemně komunikovat, spolupracovat, zapojovat se do projektů a sdílet nápady.

### Jak jste se dostala k práci vychovatelky?

Moje maminka pracovala jako učitelka v mateřské škole a po doplnění vzdělání začala pracovat jako vychovatelka. Od čtrnácti let jsem vedla nějaké kroužky, hrála pro mladší děti divadlo, a tak logicky vedla moje cesta na střední pedagogickou školu, i když jsem měla zájmy i vyloženě technické a studovat průmyslovku by byla pro mě tehdy také dobrá volba.

### Aktivity, které pro děti vymýšlíte, jsou velice různorodé. Z čeho čerpáte inspiraci?

Je to asi klišé, ale inspiraci čerpám ze svých zážitků a z toho, co děti zajímá a oslovuje. Jsem obklopena inspirativními lidmi, se kterými se setkávám v komunitě GEG (Google EDU Group) Učte s námi, vždy mě inspirovaly moje vlastní i nevládní děti, které mají mnoho zájmů a teď i profesí, partner, který je výtvarník, a energii mi dodávaly moje zájmy od divadla přes tance, výtvarné umění, literaturu, přírodu až po oblíbenou kosmonautiku. Oslovují mě ale i tradiční, až staromilské věci.

### Co se Vám v poslední době podařilo, co by mohlo být inspirací pro ostatní družiny?

V posledních sedmi letech se mi daří spolu s dětmi zapojení do eTwinningových projektů. Mám stálou eTwinningovou partnerku ze Slovenska a každý rok společně připravujeme roční mezinárodní projekt.

Vždycky jsem do družiny vymýšlela celoroční hru, často jsem vycházela z osvědčené celotáborovky, kterou jsem vytvářela a realizovala. V současné době online prostředí umožňuje vcelku jednoduše spolupráci i s ostatními. Předloni jsem měla velkou radost z úspěšného projektu Račte vstoupit, který byl inspirován cirkusem a postupně v něm spolupracovalo deset subjektů.

Radost byla velká, že se mi podařilo nalákat kromě zapojení MŠ speciální školy ze Slovenska i další vychovatelky z ČR. Společně jsme si projekt báječně užily a došlo i na společná setkání mimo internetový prostor. Kromě toho jsem byla ráda, že i přes ne příliš dobrou jazykovou vybavenost jsem se s dětmi účastnila i dalších evropských projektů. V dnešní době je fajn, že existuje spousta

aplikací a prostředků, které vám pomohou překonat i nedostatečnou znalost cizích jazyků, jen člověk musí překonat ostych a jít do toho.

### eTwinningových projektů si ze své činnosti vážíte nejvíce?

Mám radost, že všechny eTwinningové projekty, které jsem realizovala, získaly národní i evropské certifikáty kvality, či dokonce národní ceny za nejlepší projekt v ČR nebo na Slovensku.

Ale víc si vážím toho, že jsem získala přátelství bezvadných a inovativních pedagogů. Potěšilo mne, že jsem jako vychovatelka byla oslovena, abych prezentovala na Učitelském summitu (progresivní metody ve výuce) na International School of Prague v rámci Hodiny inspirace, jak využívám iPad v zájmovém vzdělávání.

### Práce zaujímá ve Vašem životě důležité místo a věnujete jí mnoho ze svého volného času.

### Vrací se Vám tato investice?

Každý den jsem s dětmi a stále si uvědomuji tu velkou zodpovědnost, že mi rodiče svěří své ratolesti a já je svým postojem a jednáním ovlivňuji a někam směřuji. Do družiny ke



Ocenění v Techmání

mně chodí děti mých bývalých žáků a jsou to vždy moc pěkná setkání.

Největším oceněním pro mě je, když děti ani nechtějí jít domů a rádi se spolu setkávají i mimo školní prostředí. Občasné lektorování a publikování je bonusem k mé každodenní práci a ráda se podělím z ostatními o své zkušenosti a moc ráda se dozvídám od ostatních vychovatelek, jak se jim v práci daří a co jejich svěřence oslovuje.

Děkuji za rozhovor.  
Ptala se Hana Kalinová



Skypování se zahraničními kamarády

# UKÁZKY PRACÍ VYCHOVATELEK OCENĚNÝCH NA VÝSTAVĚ VÝROBKŮ NA CELOSTÁTNÍM SEMINÁŘI 2017

## Zlaté pásmo

### 1. místo – Soňa Černá Školní družina při ZŠ Polabiny 2

Tvořivou dílnu vedu v naší školní družině již devátým rokem. Děti moc rády vyrábějí. Pracujeme s papírem, s různými druhy materiálů, hodně recyklujeme, ale i šijeme

a pečeme. Snažím se s dětmi vyrábět takové výrobky, které nejsou jen na ozdobu, ale plní i nějakou funkci.

#### Chobotnice z vlny

Budeme potřebovat vlnu, chobotničky mohou být jednobarevné i vícebarevné, různě velké knihy, které nám poslouží při namotávání vlny, polystyrenovou kouli na hlavu, ale lze nahradit i kuličkou z alobalu nebo alobalovým obalem od čokolád (ušetříme, a ještě recyklujeme), stuhu, větší pohyblivé oči, filc na nos a pusku.

Podle toho, jak velkou chceme mít chobotnici, si zvolíme velikost knihy. Čím bude větší kniha, tím větší bude chobotnice. Vybereme si barvu vlny a pak obmotáváme vlnu neustále kolem dokola knížky. Namotaná vlna musí být hustá.

Poté na vrchním konci vlnu svážeme, pevně utáhneme a uděláme očko. Na spodní straně vlnu rozstříháme. Pod horní konec vložíme kouli a pod ní pevně zavážeme a ozdobíme stuhou.

Tím vznikne hlava, na kterou tavnou pistolí přilepíme oči, nos, pusku, tváře. Poté si vlnu rozdělíme na osm přibližně stejných částí a z každé části upleteme copánek – chapadlo chobotnice. Na konci každé chapadlo pevně svážeme a poté opět převážeme stuhou. Chobotničky vypadají moc pěkně.

Děti si je dělají velké jako takové plyšáky na spaní a hraní a pak chobotničky malé, kde za vrchní poutko připevníme kroužek na klíče a děti si je zavěsí na svoje aktovky, batohy či klíče.

U pletení chapadel je třeba vzájemné pomoci ve dvojici. Aby chapadla byla pevná, jeden drží chobotničku a druhý plete a pořádně utahuje copánky. Poté se děti vystřídají, takže se učí i vzájemné spolupráci.

#### Lucerničky ze sklenice

Tyhle lucerničky opět využijeme při všech ročních obdobích, takže zdobíme podle toho, k jaké příležitosti si lucerničky vytvoříme. Potřebujeme klasickou zavařovací sklenici, umytou, bez stopy etikety, drátěnku, tavnou pistolí, korálky, drátek a věci na zdobení. Nejprve si uděláme ouško, aby se lucernička dala nosit.

Drátek obmotáme kolem hrdla, uděláme ouško a zakončíme zase u hrdla. Na drátek můžeme navléknout i pár korálků. Poté vezmeme drátěnku a natáhneme ji na sklenici. U hrdla i u dna přilepíme drátěnku ke sklenici tavnou pistolí.

A pak už jenom drátěnku ozdobíme. Na podzim používám podzimní dekorace a barevné usušené listy.

Na Vánoce lucerničky zdobíme celou skořicí, badyánem, modřínovými šiškami, nasušenými plátky pomerančů.

Na léto je zdobíme mušličkami atd. Dovnitř do sklenice se z bezpečnostních důvodů vloží svíčka na baterii.

### 2. místo – Pavla Čivrná ZŠ T. G. Masaryka, Poděbrady

První část výstavy naší ŠD byla zaměřena na soubor mnou vlastnoručně vyrobených didaktických pomůcek, pracovních listů a lapbooku k tematickému bloku Bohatí i chudí, všichni musíme počítat aneb Finanční gramotnost.

Výrobky dětí tvořily druhou část výstavy. V naší družině mají děti možnost vyzkoušet si spoustu tradičních i méně obvyklých technik (kaširování, muchláž, ruční tisk z koláže, frotáž apod.), rádi pracujeme s materiály, které mohou mnohým připadat již jako nepotřebné, a hledáme tedy pro ně další využití – balicí papíry od květin, různé proložky od ovoce ze supermarketu, kartónová výplň do balíků, vaječné skořápky atd. Kombinujeme různé techniky i materiály mezi sebou, děti rády pracují s přírodninami, velké oblibě se těší tvoření k různým svátkům a také pro rodiče.

To, že děti rády tvoří a jak jejich práce prezentujeme na nástěnkách, bylo možné zhlédnout v portfoliu Fotogalerie – nástěnky, výzdoba.

### 3. místo – Jana Formánková ŠD při Masarykově ZŠ, Velký Osek

Během loňského roku jsme ve čtyřech odděleních naší družiny nastřádali ukázky výrobků naší činnosti a poprvé se přihlásili na výstavu prací na Celostátní seminář vychovatelů ŠD a ŠK 2017. Byli jsme velmi potěšeni oceněním naší prezentace.

Kromě fotografií z našich prostorů ve školní budově a venkovního průlezkového hřiště jsme představili i celoroční činnost ve družinách. K vidění bylo spousta výrobků z papíru, kombinace papíru a látky, recyklace použitého materiálu (jako ruliček – strašidýlka; plastových lžiček – slunce, květina; krabiček od sýra – akvárium; pouzder na vejce – námořní loď) apod.

Dále jste se mohli seznámit s technikou decoupage (dózičky z plechovek), s prací se slaným těstem (postavičky do betléma) či s technikou quilling (podzimní obrázky s ježky). Nejžádanější činností však zůstává šití plyšových zvířátek.

V našich družinách rádi dodržujeme lidové tradice, a díky tomu několikrát za školní rok pečeme. Tato činnost je velice oblíbená nejen u děvčat, ale i u chlapců. A co všechno již upečou? Od svatomartinských rohlíčků přes vánoční perníčky a perníkovou chaloupku až po masopustní koblihy, šplochan, liščí preclíčky a spoustu dalších dobrot.



# Stříbrné pásmo

Bc. Romana Bursová  
ZŠ a MŠ Tupolevova, Praha 9

## Využití odpadového materiálu – kotoučky z lepenek

Pranostika na duben – Na svatého Jiří vylézají hadi a štíři. Na začátku bylo povídání o tom, co je pranostika, kdo byl svatý Jiří, a zajímavosti o našich hadech. Děti si vše živě prohlížely na fotografiích. Potom jsme se pustili do práce s temperami. Natupovali jsme jednobarevný podklad a na černé tělo hada nebo ještěrky jsme tečkovali vatovou tyčinkou. Pro zachování bílého okraje obrázku se mi osvědčila malířská maskovací páska. Naše činnost vyvrcholila společnou výrobou Hádího krále. Děti nadšeně zdobily kotoučky od lepenek. Každý tvořil podle své fantazie z kusů krepového papíru a různých papírových výšek. Hlava je vyrobena kaširováním. Vše jsme pak navlékli na provaz a zavěsili na chodbě naší školní družiny.

Renáta Filipová – ZŠ Vacov

## Kronika školní družiny ZŠ Vacov

Protože máme ve školní družině tvořivé děti, rozhodli jsme se jim na Vánoce 2015 nadělit pod stromček kroniku. Hned jsme jim vysvětlili, že je to kniha na zaznamenávání všech našich aktivit. Vzhledem k tomu, že máme akcí poměrně dost, máme již popsáno 170 stránek. Kroniku si pod naším vedením píší samy děti, zdobí nadpisy a lepí fotografie. Již dnes si velice rády listují v kronice a vzpomínají na společně prožité chvíle. Důvěrně kronice říkájí „facebook v knize“. Nejen děti, ale i rodiče a přátelé školy si při některých akcích v kronice rádi zalistují a počtou. Kroniku považujeme za výbornou prezentaci práce v naší školní družině.



Vladimíra Palivcová  
ZŠ Pohůrecká, České Budějovice

## Výrobky z keramiky

Kroužek keramiky vedu na ZŠ Pohůrecká v Českých Budějovicích pro děti ŠD z 1. a 2. tříd. Ve škole máme dílnu, kde pracujeme, a keramickou pec na vypalování výrobků. Práce s hlinou děti baví a kroužek keramiky by prý chtěly „každý den“.

Než si však odnesou domů hotový výrobek, stojí za ním hodně práce a času. Prvotní je nápad. Cílem je, aby děti výrobek zvládly vy-

robit a z hotového měly radost. Některé výrobky mě zaujmou na Pinterestu. Připravím dětem šablony z tvrdého kartonu. Výrobky necháme 14 dnů vyschnout.

Následně glazujeme, barvíme nebo použijeme barevné střípky a „pečeme“. V předvánočním čase pozveme do dílny i rodiče a sourozence na společné tvoření. Na konci školního roku dostanou děti diplom za práci v kroužku s fotografiemi. A motivace pro mě? Třeba vlastnoručně vyrobené přáníčko od Káti Kuželové z 1. třídy: „Moc se mi to líbilo, mám vás moc ráda, ani jeden rozbitý výrobek.“



# PODPORA SPOLEČNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ V PEDAGOGICKÉ PRAXI

[www.inkluzevpraxi.cz](http://www.inkluzevpraxi.cz)

V rámci projektu Podpora společného vzdělávání v pedagogické praxi jsme spustili nové webové stránky pro pedagogy, rodiče a veřejnou správu [www.inkluzevpraxi.cz](http://www.inkluzevpraxi.cz).

Naleznete zde kontakty na Centra podpory školám v oblasti společného vzdělávání, aktuální termíny informačních seminářů, přehledně uspořádané informace k legislativě a systému podpůrných opatření, rozhovory s odborníky nebo příklady dobré praxe. Podívat se můžete také na školy zapojené do projektu, které čerpají vzdělávací a profesní podporu.

Pokud rádi diskutujete a sdílíte informace na sociálních sítích, přihlaste se do stejnojmenné facebookové skupiny. Projekt Podpora společného vzdělávání v pedagogické praxi, reg. č.: CZ.02.3.61/0.0/0.0/16\_020/0004015, je spolufinancován Evropskou unií.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Poradenství a informační semináře v každém kraji



Máte dotaz k inkluzi? Potřebujete konzultaci nebo radu? obraťte se na **Centra podpory školám** v oblasti společného vzdělávání. Fungují na **všech krajských pracovištích Národního institutu pro další vzdělávání**.

V každém Centru podpory je vám k dispozici krajský metodik. Kontaktovat ho můžete telefonicky, e-mailem nebo si s ním v konzultačních hodinách domluvíte osobní schůzku. Kromě odpovědí na vaše dotazy můžete v Centru:

- zjistit, jaká zařízení, organizace a další subjekty poskytují ve vašem kraji expertní služby např. v oblasti zdravotního či sociálního znevýhodnění, poradenské činnosti, speciální nebo sociální pedagogiky, psychologie nebo dalšího vzdělávání,
- získat informace, jak zlepšit nastavení poradenských služeb v rámci školního poradenského pracoviště,
- najít metodickou podporu pro konkrétní oblasti spojené s inkluzí ve škole,
- načerpat inspiraci, jakou formu profesní podpory zvolit pro vedení školy a jednotlivé pedagogy, kde najít kvalitní kouče

a mentory nebo jaké další vzdělávání zvolit pro svůj pedagogický sbor,

- dozvědět se, které školy procházejí v kraji v rámci projektu profesní a vzdělávací podporou v oblasti inkluzivního vzdělávání.

Jednotliví krajské metodiky zprostředkovávají poradenství v těchto oblastech:

- legislativní dokumenty a systém podpůrných opatření
- speciální a sociální pedagogika
- spolupráce se školskými poradenskými zařízeními
- vzdělávání dětí/žáků nadaných, s odlišným mateřským jazykem z odlišného kulturního prostředí nebo s odlišnými životními podmínkami
- primární prevence rizikového chování
- etopedie, psychopedie, vývojová psychologie a logopedie
- komunikace a spolupráce s rodiči, klima školy
- management školy
- a další

### Zajímají vás zkušenosti, doporučení či názory lidí z praxe?

Přijďte na některý z informačních seminářů ke společnému vzdělávání. Centra podpory je pořádají několikrát ročně a jsou zdarma.

Kontakty na Centra podpory a přehled aktuálních akcí naleznete na webu [www.inkluzevpraxi.cz](http://www.inkluzevpraxi.cz).

V termínu 20.–22. 8. 2018 se v hotelu Rytířsko u Jihlavy uskuteční celostátní třídení program „Společně bourání bariér 2018“. Program má vynikající lektorské obsazení (Mgr. Jiří Halda, Mgr. Karel Opravil), v rozsahu 16 hodin.

Scénář tohoto kurzu je zaměřen na podporu získávání kompetencí v oblasti inkluze, zejména pro práci s heterogenním kolektivem žáků s důrazem na žáky s SVP. Účastníci se formou praktického, zážitkového a současně velmi osobního setkání seznámí s rozmanitými přístupy, podporujícími porozumění tématu společného vzdělávání. Každý se učíme jinak. Jinak prožíváme, máme jinou životní zkušenost, různou dynamiku paměti, strukturu myšlení, mechanismy rozhodování, atd. Ve škole jde o to, jak zasadit individuální učení každého jednotlivce do kolektivně organizovaného vyučování tak, aby jedno druhému nepřekáželo a v nejlepším případě se podporovalo. A brání v tom překvapivě překážky, které vytváříme jen v našich hlavách. My je často nepovažujeme za překážky, ale za danost, systém, efektivní organizační formu. Pojďme se společně nad těmito bariérami zamyslet.

# ZPÍVÁNÍ MNE VŽDYCKY NABÍJELO: PRO ŽIVOT I PRO PRÁCI!



Je téměř pravidlem, že lidé, kteří stojí za přípravou velkých akcí, o sobě většinou nedávají příliš vědět. Přitom bez jejich organizačních schopností, zkušeností, komunikace a trpělivé spolupráce s účastníky i lektory by se asi neuskutečnil žádný ze vzdělávacích programů, celostátních seminářů či konferencí. K takovým lidem patří Jitka Rydvalová, metodička pro zájmové vzdělávání NIDV, která se mimo jiné podílela i na vzniku AVŠZ. Za dobu svého působení dokázala rozehrát (s hudebním nadáním i skromností sobě vlastní) již stovky vzdělávacích programů a akcí především pro vychovatelky školních družin a školních klubů.

postavení a uznání práce vychovatelek v rámci školy i ve společnosti.

**Vaši práci jistě pozitivně ovlivnil i váš velký koníček, totiž zpívání a především soubor Linha singers, ve kterém působíte již 25 let.**

Zpívání mne celý život nesmírně nabíjí a dává sílu! Jsem z muzikantské rodiny a zpívám od dětství, zpočátku na různých soutěžích, od 15 let pak s různými kapelami a seskupeními (vokální trio Hot tety, Bohemia big band atd.). Měla jsem velké štěstí, že jsem mohla spolupracovat s našimi špičkovými hudebníky. K souboru Linha Singers jsem vzhlížela od mládí a bylo úžasné, když jsem ve 40 letech dostala osobní pozvání od pana sbormistra Linhy na konkurz na altistku: uspěla jsem a zpívám s nimi dodnes.

*Děkuji za rozhovor i za veškerou vaši práci pro NIDV!*  
Alena Faberová

Dnes má Jitka sice nakročeno k uzavření své profesní dráhy, ale ti, kteří znají její nadšení a optimismus, věří, že se zájmovým vzděláváním a NIDV zůstane i nadále spojena: radou, pomocí, nápady a další spoluprací. Určitě mi to potvrdila i v rozhovoru, na který si udělala čas v maratónu příprav letošního celostátního semináře.

**Pořádat celostátní seminář již po dvanácté, to by možná už chtělo nějakou inovaci či změnu. Je ještě co vylepšovat?**

Pravda, tato akce je již tak vypilovaná a programově obsáhlá, že už asi není prostor něco dalšího přidat. Ale několik let nosím v hlavě nápad, který se snad podaří realizovat mým nástupcům: uspořádat festival školních družin a školních klubů, tedy prezentaci toho nejlepšího, co se ve školních družinách či klubech děje, a to i za účasti dětí. Vychovatelky se často ve své práci specializují na různé činnosti, např. hudební, výtvarnou, dramatickou, tanec, folklor či sportovní aktivity. Festival by se mohl konat jednou za dva roky. Byla by to organizačně daleko náročnější a nákladnější záležitost, která by se asi neobešla bez sponzorů, ale stala by se úžasným zdrojem praktické inspirace i propagace školních družin.

**Mnoho let sledujete a podporujete vývoj školních družin a klubů. Zaznamenala jste posun v práci vychovatelek?**

Každopádně a potvrzují mi to i lektori našich seminářů. Vychovatelky jsou dnes daleko informovanější, a pokud mají odpovídající podporu i ze strany vedení školy, pak se jejich aktivitám a iniciativě nekladou meze. Dnes existuje na základních školách v ČR přes čtyři tisíce školních družin, často i s několika odděleními. Při výběru školy se rodiče stále více zajímají o to, zda a jak kvalitně funguje její školní družina či klub. V tom se také mění



Jitka Rydvalová je jednou z opor a stálic nejen zájmového vzdělávání, ale i souboru Linha Singers

## INFOPANELY PRO ZŘIZOVATELE

Infopanel pro zřizovatele začíná třetí pokračování a spolu s tím jednu užitečnou obměnu. Kromě projektu Strategické řízení a plánování ve školách a v územích (SRP) se totiž představí i další iniciativa, kterou realizuje NIDV – projekt Podpora společného vzdělávání v pedagogické praxi (APIV B).

Proto určitě nepromeškejte příležitost získat nové informace nejen o tématech souvisejících s řízením škol a výzvou Šablony II, ale také s oblastmi týkajícími se inkluze. Naši odborníci budou připraveni odpovědět na všechny vaše dotazy a celé setkání chtějí pojmout pokud možno co nejvíce prakticky.

### Program infopanelů:

#### Část věnovaná projektu SRP

- aktuální informace o aktivitách projektu
- oblast metodické podpory škol a školských zařízení a IPo MAP
- informace o výzvách OP VVV (Šablony II)

#### Část věnovaná projektu APIV B

- seznámení s projektem APIV B a s jeho současnými aktivitami na vybraných panelech v podobě školení:

**Úloha státní správy a samosprávy v agendě společného vzdělávání – právní úprava společného vzdělávání včetně prolínání se do dalších agend – financování společného vzdělávání.**

Program v jednotlivých krajích se může mírně lišit. Platné informace a program je zveřejněn v každé pozvánce.

**Konkrétní pozvánky na infopanely, místa konání a program najdete na webu Inkluze v praxi v sekci Akce.**

<http://www.inkluzevpraxi.cz/kategorie-verejna-sprava/1484-infopanely-pro-zrizovatele>

## Bulletin NIDV

Zpravodaj nejen pro pedagogické pracovníky  
číslo 2, ročník VII,  
červen 2018

Vydává:

Národní institut pro další vzdělávání

Redakční zpracování:

Alena Faberová

Jitka Bušková

Hana Kalinová

Adresa redakce:

Senovážné náměstí 25,

Praha 1, 110 00

[www.nidv.cz](http://www.nidv.cz)

Redakce si vyhrazuje právo texty redigovat a krátit.

Na vydání spolupracovala:

Jitka Rydvalová

Fotografie:

Archiv NIDV, není-li uvedeno jinak.

Tisk: LD s. r. o.

Grafická úprava a zlom:

Jaroslav Šťastný